



De ondergetekenden:

Livepudding.com, gevestigd te Amsterdam, Plantage Middenlaan 4a, ten deze rechtsgeldig vertegenwoordigd door Albert Deinum, hierna te noemen Livepudding.com.

en

Ondergetekende..... woonachtig te

Sofinummer:....., die verklaart de rechtsgeldige vertegenwoordiger te zijn van:

....., hierna te noemen de uitvoerende,

verklaren het volgende te zijn overeengekomen:

De uitvoerende geeft toestemming aan Livepudding.com tot het opnemen in beeld en geluid van het concert dat de

uitvoerende(n) geeft (geven) op200

in Desmet Studio's te Amsterdam, onder de volgende bepalingen:

1. De uitvoerende heeft toestemming het op DVD door Livepudding.com verstrekte beeldmateriaal gratis te gebruiken voor niet commercieel gebruik. Hieronder wordt verstaan het kopiëren op DVD of website voor promotionele doeleinden.
2. De uitvoerende heeft toestemming tot het doorlinken van het door Livepudding.com op haar website gepresenteerde beeld en geluidmateriaal van het concert.
3. De uitvoerende heeft voor ieder commercieel gebruik van het beeldmateriaal van dit concert, op welke manier dan ook verkregen, schriftelijk toestemming nodig van Livepudding.com
4. De uitvoerende houdt volledige zeggenschap over het auteursrecht van de tijdens het concert vertolkte tekst en muziek.
5. De uitvoerende voorziet Livepudding.com voor aanvang van het concert van een setlist, stageplot en technische rider.
6. De uitvoerende verleent voor of na afloop van het concert medewerking aan een interview op camera voor de duur van minimaal 5 minuten.
7. De uitvoerende heeft het recht binnen 7 dagen na opname van het concert als nog volledig eigenaar van het beeldmateriaal te worden door betaling van € 750,- excl. btw. Daarbij komen punt 8 t/m 10 van deze overeenkomst te vervallen.
8. Livepudding.com is eigenaar van het tijdens het concert geregistreerde beeld- en geluidmateriaal.
9. Livepudding.com heeft het recht de opnames te gebruiken voor uitzending op radio, televisie, telefoon of internet, dan wel iedere andere vorm van elektronische of (elektro)mechanische distributie.
10. Livepudding.com heeft het recht de opnames te gebruiken voor iedere vorm van elektronische of (elektro)mechanische reproductie.
11. Livepudding.com respecteert alle auteursrechten aangaande de tijdens het concert vertolkte tekst en muziek.
12. Livepudding.com voorziet uitvoerende van een kopie van de integrale opname op DVD. Deze opname is voorzien van het Livepudding.com logo en wordt direct na de opname ter beschikking gesteld.

Amsterdam,.....200

Namens de uitvoerenden

.....

.....

Amsterdam,.....200

Namens Livepudding.com

Albert Deinum

.....